

رواية الأدب العالمي

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "سَاطِرُ الرِّيحِ"

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية

المجموعة
الثانية

المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب

القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب

إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

هَدَفْنَا مِنْ إِصْدَارِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ لَيْسَ إِضَافَةً نَوْعٍ

جَدِيدٍ إِلَى أَنْوَاعِ الْقِصَّةِ الْمَصَوَّرَةِ فَحَسَبَ ... هَدَفْنَا أَنْ نَخْلُقَ

جِيلًا جَدِيدًا يَخْتَرِنُ أَلْفَيَ عَامٍ مِنَ الْحَضَارَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ ...

هَذَا هَدَفْنَا وَاللَّهُ وَلِيُّ التَّوْفِيقِ !



لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليَمَن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مِصْر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مَقْطَر	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السّودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٥٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات

روائع
الأدب العالمي

٦٠

هرمان ملقييل

تايك

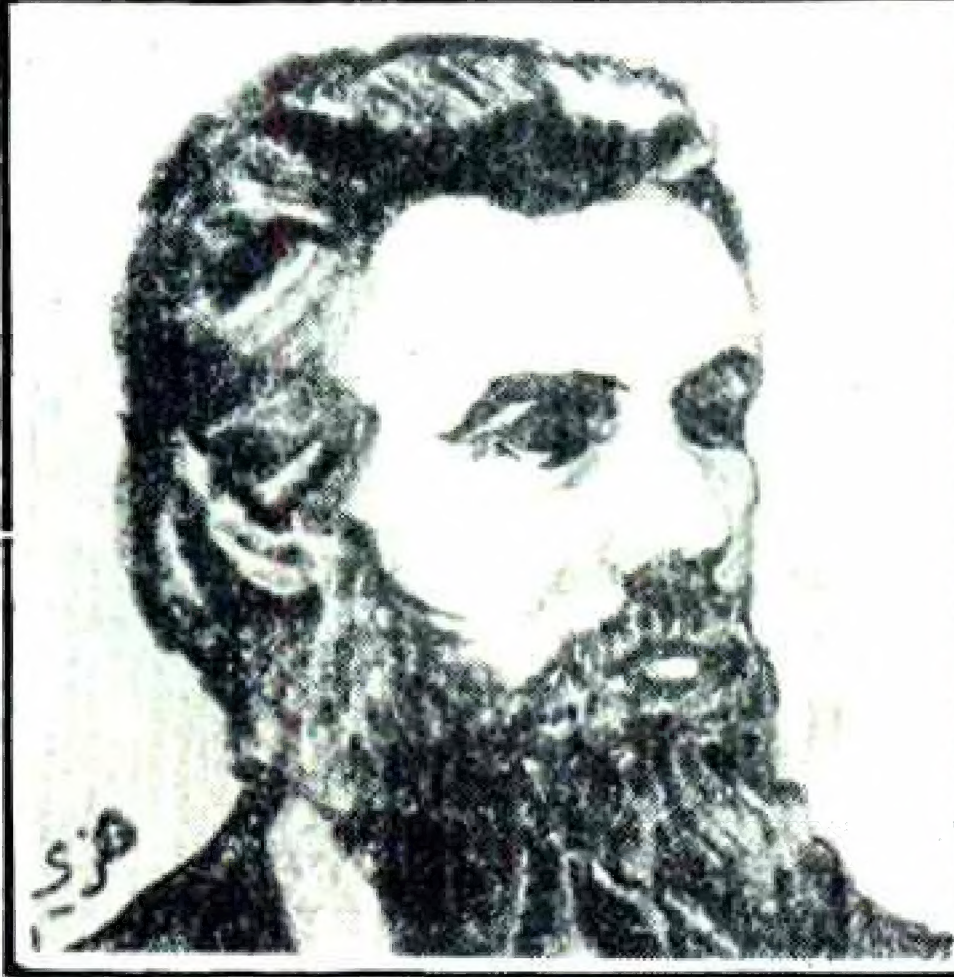


بإشراف لجنة
من الجامعيين

تصدر عن
مؤسسة بساط الرّيح

هرمان ملقييل

١٨٩١ - ١٨١٩



ولد هرمان ملقييل في ١ اب ١٨١٩ في مدينة نيويورك وعاش اولى سنين حياته في جو عائلي مضطرب .. عام ١٨٣٢ ، بعد وفاة أبيه ، اضطره جفاء والدته وسوء معاملتها الى الابتعاد عن المنزل والسكن في مزرعة يملكها احد اقربائه وفيها عاش اسعد سنين حياته ..

تشب الفتى وتنقل في مهن كثيرة .. لكن حب البحر كان في عروقه فانضم عام ١٨٤١ الى ((طاقم)) ((الاكوشنت)) المقلعة نحو البحار الجنوبية حيث استوحى اعظم رواياته ..

في تلك الرحلة عومل ملقييل معاملة وحشية فاغتنم فرصة رسو السفينة في ميناء ((مار كيساس)) وهرب منها بصحبة رفيق له .. ليسقط اسيرا لدى قبيلة ((بوليزية)) من اكلة لحوم البشر .. لمدة اربع اشهر: هرب بعدها بواسطة سفينة اوسترالية لصيد الحيتان ..

في عام ١٨٤٣ خدم ملقييل في البحرية الاميركية وحين سرح من الخدمة في العام التالي قصد منزل شقيقه في لانسبرغ وعاش معه ردحا من الزمن ..

عام ١٨٤٧ تزوج ملقييل من ((اليزابيت شاو)) ورزق منها بصبين ماتا في الطفولة ، ثم بفتاتين .

بعد ذلك انتقل ((ملقييل)) الى انكلترا وعاش في مزرعة اروهد في بتسفيلد وهناك كتب رائعته الشهيرة ((موبي دك)) .. لكن الحظ السيء لازمه بعد ذلك فتعرض لانتكاسات اقتصادية ومنى بخسارة كبير حين احترق مستودع الكتب الذي يملكه واحترقت جميع محتوياته ..

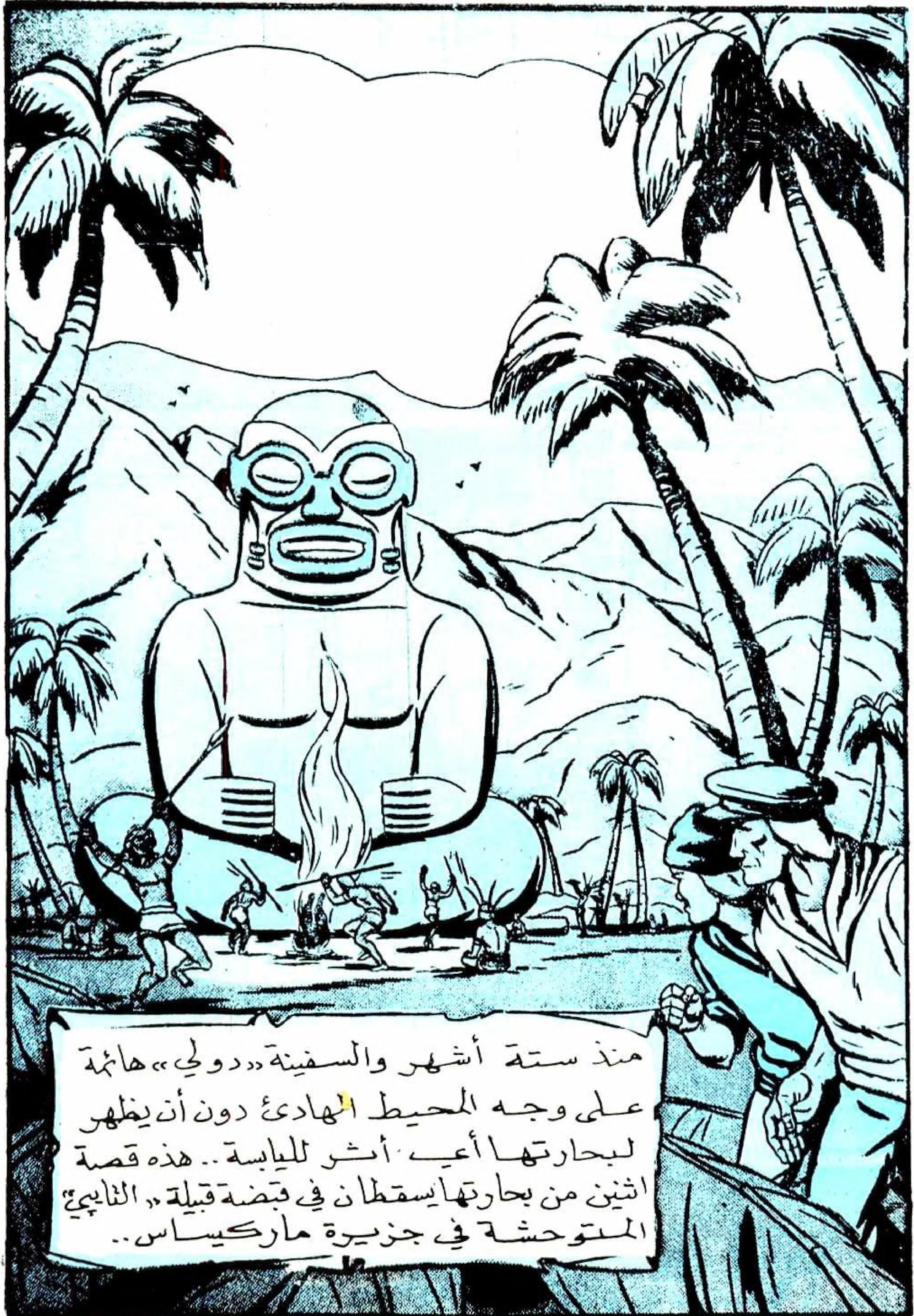
يعد ملقييل من الكتاب الذين يصعب وصفهم واعطاء نمط قصصي معين لهم ، فادبه ينتقل من الرومانسية الى الفلسفية الى السيرة كما في كتاب ((بير)) حيث يجول ملقييل في اعماق نفسه ويصف فلسفته في الحياة ..

اهم اعماله :

خيمة TYPEE ١٨٤٦ - اومو ١٨٤٧ السيرة البيضاء ١٨٥٠ - موبي دك او الحوت الابيض ١٨٥١ - بير PIERRE ١٨٥٢ - قصص من ييارا ١٨٥٦ - وبيلي باد ، وقد صدر بعد وفاته في ٢٨ ايلول ١٨٩١ ، عام ١٩٢٤ .



اعداد : هنري ماثيوس



منذ ستة أشهر والسفينة «دولي» هائمة
على وجه المحيط الهادئ دون أن يظهر
لبحارتها أعين أثر لليابسة.. هذه قصة
اثنين من بحارتها يسقطان في قبضة قبيلة «النايبي»
المستوحشة في جزيرة ماركيساس..

منذ ستة أشهر ونحن
في البحر لا نرى غير البحر
حولنا والسما من فوقنا..



لكنني كنت أحب هذه السفينة العجوز..

لن أياس.. وسأكون
على متنك حين
ترسو عائدتين..



وتلك الليلة..

لدي أبناء طيبة..
سنبليح جزيرة ماركسياس
في الأسبوع القادم

هوررا



كنت أشعر بالشوق لرؤية هذه الجزيرة التي
سمعت الكثير عنها..



وبعد أيام رحنا نشاهد طيور البحر مما
أكّد لنا اقترابنا من الجزيرة ..



كانت مراكيساس على ما يقال
جزيرة تكثر الغرائب والعجائب
متوحشون .. ثمار شهية وغريبة
آكلة لحوم البشر .. معابد من القصب



فجأة سمعنا نداء البحار
في برج المراقبة ..

أسرع القبطان الى عدسته
المقرنية ..



حتى الطباخ أخرج
رأسه من النافذة ..



كذلك الكلب راح ينبح يسرور ..



كانت جزيرة صغيرة ينتصفها جبل ضخم
يدعى نوكا هيفا.. وكانت تحيط بها مجموعة من
الجزر الشائوية..



بعد ساعات اقتربنا
من المرفأ..



حين دخلنا المرفأ فوجدنا بوجود
سفن للبحرية الفرنسية..



وحين اقتربنا أكثر حاول العديد من السكان
الاقتراب والقفز الى مراكبنا..



وعلمنا بعد
قليل أن الأميرال
دروبيتي قال
استولى على كل
مجموعة الجزر

أخبرنا صديقنا المحلي
أن «الوينيني» أوفيات
الجزيرة آتين للترحيب بنا..



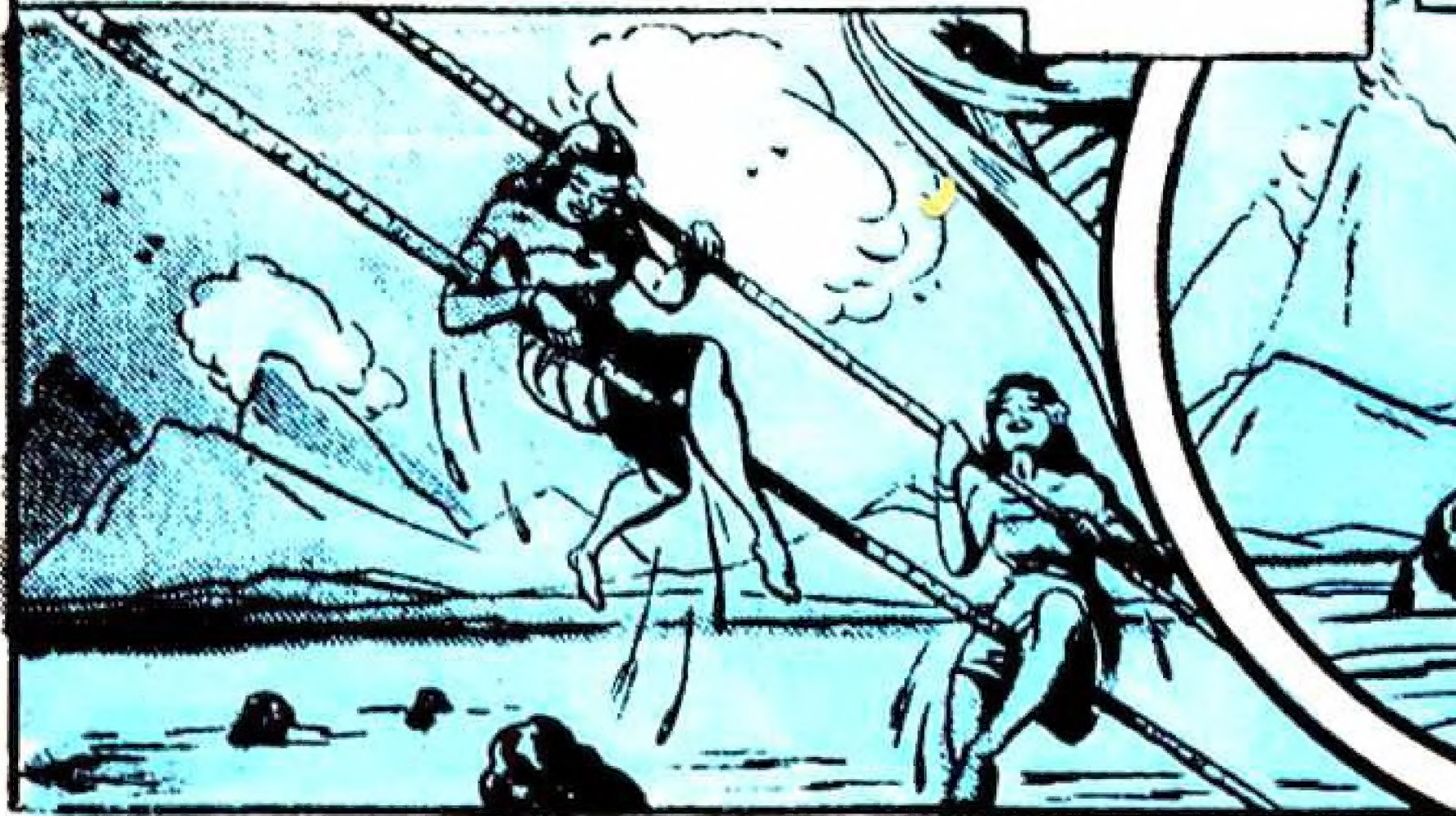
فجأة رأينا منظرًا مذهشًا..



كانت الفتيات أشبه بحوريات الأساطير..



كانت رشاقة الوينيني مذهلة..



سَلَقَن السفينة من كل
الجهات..



كانت هذه أول مرة أشعر فيها بالسرور لاحتلال سفينتي.



رحت أجمع ما يمكن الحصول عليه من معلومات حول مجموعة الجزر وطباع سكانها.



بعد أيام من ذلك
قدرت أن أهرب وألجأ
إلى الجزيرة مفضلاً
كل ما فيها من أخطار
على البقاء أشهراً
أخرى في البحر بأمرة
قبطان ظالم.

ذات ليلة لمحت أحد أفرار
الطاقم سارحاً في أفكاره على
متن السفينة.



علمت أن قبيلة الهبار كانت وثيقة
الصلة بسكان جبل نو كاهيغا.. أما قبيلة
تا يبي فكانت مرهوبة من الجميع لشراستها.



فيما أرى على
مقربة منا فردوس
أرضي ولا أجمل!

كيف لا أكون كثيرًا
ونحن سنرحل بعد
أيام..

ما بك يا طوني؟
تبدو مكتئبًا؟

وهنا أخبرت طوني بخطتي للهرب ودعوته
للمشاركة..

إنهم قلة هنا.. الباقون
قوم لطفاء.. كذلك بإمكاننا
الاختباء أسبوعين في تلك الجبال
يكون البحث عنا خلالها قد توقف

ستكون مخاطرة.. قد
نسقط في قبضة
أكلة البشر..

اتفقنا على الهرب
وكنا سنرسل في مهمة إلى
الجزيرة في الصباح التالي
مع بعض رجال الكابتن

قررنا أن نغتنم الفرصة ونهرب
إلى الجبال خلال هذه المهمة..

في الصباح التالي ..

حسنًا أيها الرجال .. تريدون
نزهة في الجزيرة وستحصلون
عليها .. لكن ابتعدوا عن المتوحشين
فيها ..



أتدري .. قد
يكون هروبنا
انتحارًا ..

لن أراجع حتى
لو كان المتوحشون
بانتظارى ..



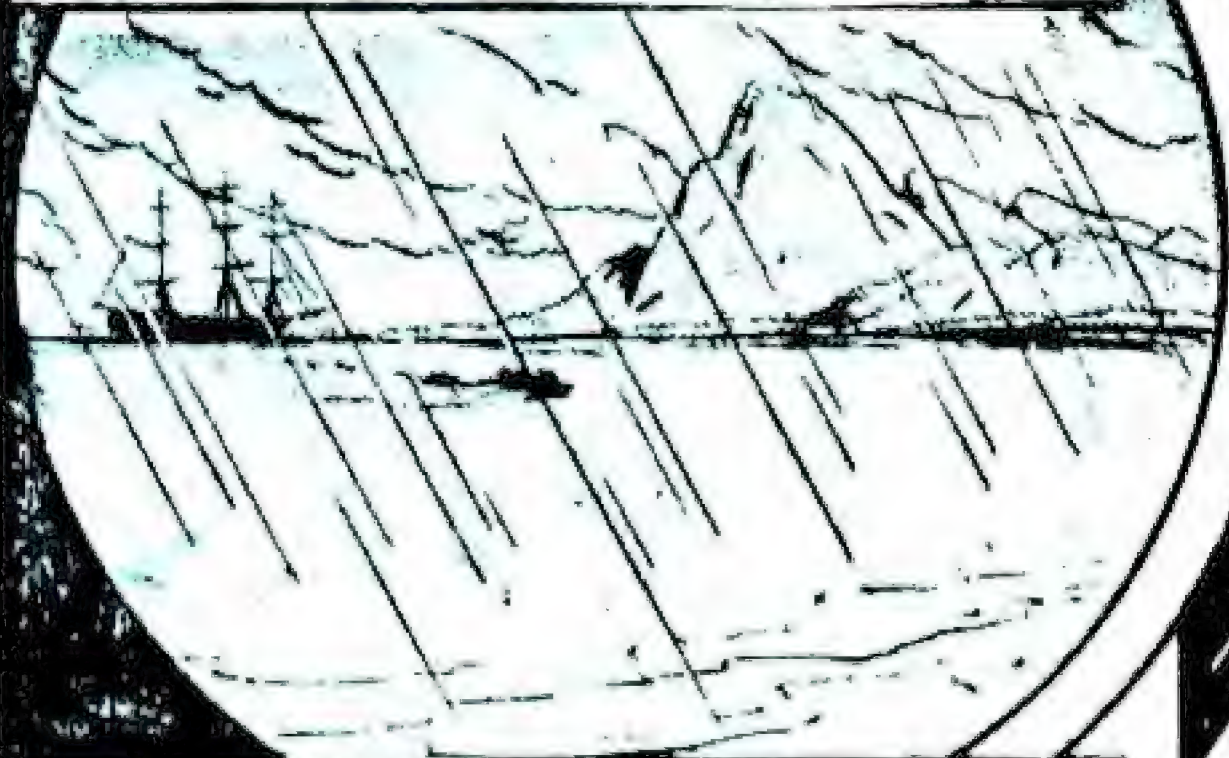
وأكلنا إعداد الخطة ..

أنا جاهز يا
طوني ..

أنا أيضًا ..



و حين انطلق زورقنا نحو
الشاطئ راح السماء تمطر ..



وانطلقنا الى الكوخ الذي يضع
فيه السكان زوارقهم القديمة ..



أيها الرجال لماذا
لا نختبئ في هذا
الكوخ الثاني ؟





بعد عشرين دقيقة من السير الجهنمي



لا فائدة.. لا أقدر
أن أقدم أكثر..

تشجع يا
طوني..

كان المطر قد توقف
فاصبح الجو داخل
الغابة خانقاً وشديد
الحرارة ..



فجأة..

انظر!

هذه فسحة!



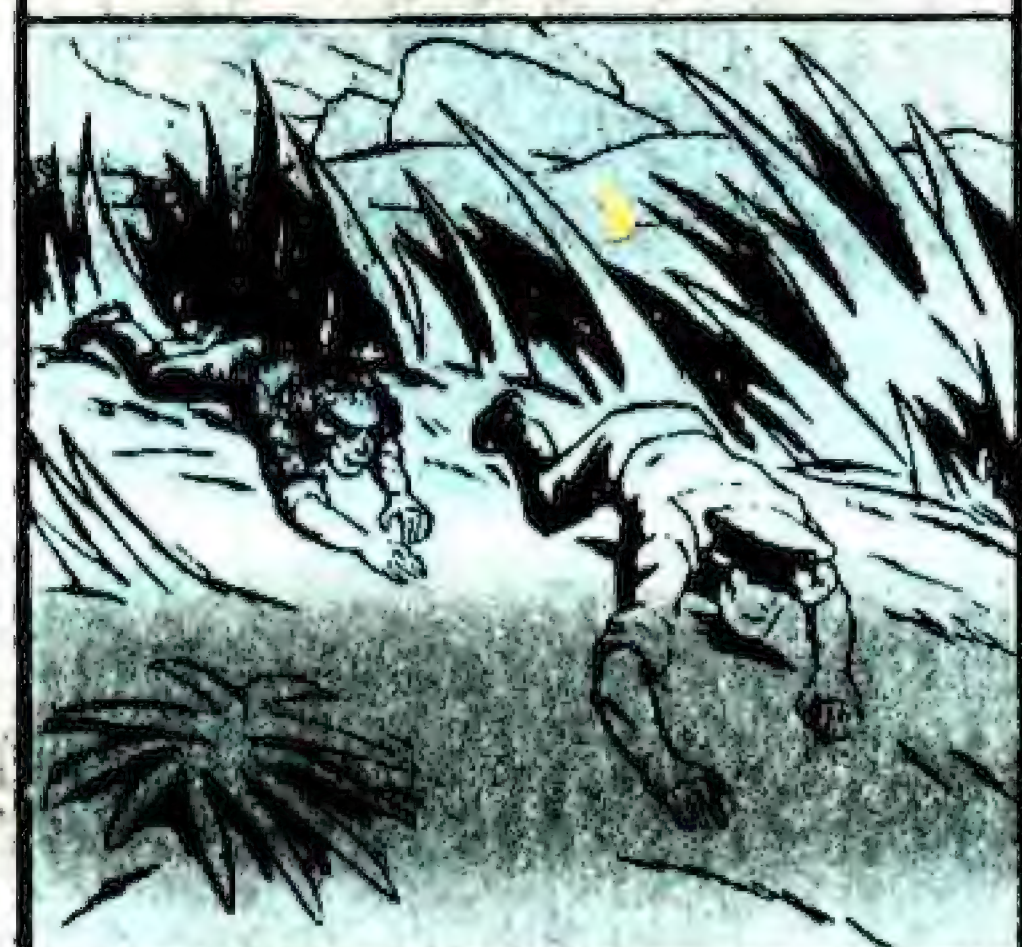
بعد قليل كنا قد خرجنا من الغابة..



والآن يجب أن
نجاز هذا السهل

لا يجب أن
يرانا السكان..

تقدمنا زاحفين كي لا
يرانا أحد..



بعد ساعة كنا نقترّب من حافة الوادي..



وهكذا عند الغروب..



فجأة سمعنا في الأسفل صوت السكان
لقد راؤونا!



سنبلغ قمة الجبل قبل
أن يلحقوا بنا!

أه!

شاهدنا منظرًا فائق الجمال..



هذا رائع..

لو عشت الف عام لن
أرى منظرًا بهذا الجمال..

وهبطنا بسلام..



وقررنا الانحدار داخل الوادي الذي تحيط به القمم من جميع الجهات..



شاهدت منظرًا سينطبع في قلبي الى الأبد..

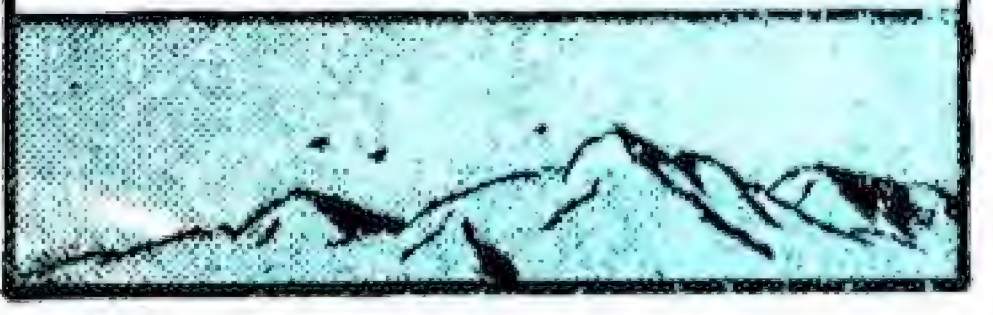


لكن حين استيقظت ونظرت إلى البعيد فوجئت..



طولي! استيقظ..
انظر إلى الواري..

في اليوم التالي تناولنا
ما تيسر لنا من طعام
وتابعنا طريقنا.. وبعد ساعات
وقد أنهكتنا الحمى أخلدنا
إلى النوم مجددًا..



رأينا أن هذا الواري مسكون.. لكننا لم نعرف أي قبيلة تسكنه..



بعد خمسة أيام بلغنا
الواري..



انظر.. هذه ثمان..

إنه «المن»..

لدينا الخيار بين
الموت جوعًا هنا
أو النزول ومواجهة
السكان..



السؤال: هل هم «الهيارة»
الطيبون أم «التايبي»
المتوحشون؟





اقتربنا منهم رافعين
علمين أبيضين ..



شاهدت ذعرهم يتزايد باقتراينا
فتوقفت وأشرت إليهم بالاقتراب
لأعطائهم هدنة ..



أظمانوا وأشاروا إلينا للحاق بهم ..



المهم أن لا يكونوا
من التايبي !

هذه هدية
لك ..



فجأة أطلق دليلاً صيحة غربية فتجمع حشد غفير من المحاربين حولنا ..



أهذه لجنة الاستقبال؟

أرجو أن نكون قد أثرتنا فضولهم وليس غضبهم ..



لا زلت أساءل أي قبيلة هي هذه ..

سنرى ذلك الآن ..



بعد قليل أمرنا بالتسير نحو كوخ كبير ..

تري ماذا سيفعلون الآن؟

رحماك يا الهي!



أجلسونا أرضاً وراحوا يرقصون ..

كانه يوم الدينونة ..

إنهم يحرقون بنا بشراسة ..

حاولت ارضاءه بتقديم بعض
التبغ له...



جلس أكبرهم رتبة أمامي وراح ينظر
إليّ بشراسة...



لكنه رفض بتكبر وأمرني بملازمة
مكانتي...



وفيما أنا أتساءل هل
هم التايبي أم
الهيبار، فاجاني الزعيم
بسؤاله...



كنت أعرف أن جواني سيقرّر مصيرنا...

تايبي... يعيش
التايبي!



تايبي أم
هيبار؟



سأدجو من الفرخ وعاد المحاربون الى الرقص ..



تايبي تايبي!



طوم!
طونكي!



عرفته باسمي
طوم وباسم صديقي
طونكي ..



ثم عرّفتني الزعيم
على نفسه ..

ميهيفي!



وعند إشارة من الزعيم دخل أحدهم
وهو يحمل وليمة فاخرة ..

هل يتسم الحظ لنا؟



طوم وطونكي
جائعان ..

هذا كلام ضباط
أنت تعب رتاما
عن شعوري!

شربنا بسعادة..



لكن الطعام كان غريباً
كان السكان يصنعوه
من فاكهة تنبت
في جزيرتهم..



احترنا كيف نأكل «البوي بوي»..



إنه مثل الصمغ
ولامعة لناكله..



أنظر وتعلم..

أوف.. لقد علق
في يدي..



هاهاها

نام طوني فيهما منعني
تورم في رجلي من النوم ..



حاول الزعيم تلقينا الطريقة
دوت جدوى ..



في اليوم التالي عرفونا
الى العائلة التي سنقيم
لديها .. وهي كانت تضم
فتيات رحن يغمرنني
بعطفهن ..



فجأة ظهر محارب مخيف في الباب ..



ابتعد الجميع لدى
اقتراعه ..



لكنه أفهمنا أنه لا ينوي بنا شراً..



كان هو الزعيم الذي استقبلنا..



ثم قام بتفحصي رجلي المصابة..



وصفّق بيديه..



بعد قليل دخل رجل عجوز..



فراح العجوز يلكني على رجلي بقوة مما جعلني أصرخ متألماً.

كشف مهيفي عن جرحي للطبيب ..



«كن مهيفي» دفع طوني بعيداً وأمسك لي كي لا يمنع الطبيب من ضمري ..

حاول طوني اقتناع الزعيم بالتدخل ..



ثم راح العجوز يلف بعض الأعشاب على ساقه ..

و بعد أن أشد العجوز ما يشبه لحناً جنائزياً .. انصرف!



وناري مهيفي المدعو كوري كوري ..



وفهمت ان كوري-
كوري سيكون حارسي
الشخصي ..



وكانت بينور الوالدة ماهرة في
إعداد الطعام ..



أما ماريهو والد كوري فكان يمضي
وقته في بناء عرزال من السورق ..



أما الصبية فايا وافقد
سلبت لبني بجمالها ..



كان كوري كوري
مخلصًا جدًا أخف
مساعده له ..



وأصرت كوري كوري على إطفاعي بنفسه..



حين خرجنا ظهر جميع كبير لمشاهدتنا..



في الصباح التالي حملني الشاب على ظهره ليأخذني الى حيث أستحم..



تلك الليلة قدم مهيبي في زيارة جديدة... هو مرة أخرى! يبدو لطيفاً!



طلب إلينا أن نتبعه..





اكتشفنا سريعاً أن مهيفي
قد أرسل حرسه الخاص لمواكبنا...

ما كل هذه
الطعمة؟

انظروا.. انهم
ياخذون كل هذه
الماكل الى المنزل الذي
يستضيفنا..



و حين انطلقنا معهم...

لا.. لا زلت
أتوقع مفاجآت
سيئة منهم..

ماذا يا طومي.. هل
اقتنعت الآن
بصدق نواياهم؟



و حين اقتربنا هبت العاصفة للقائنا...

طومي
طومي!



بعد اسبوع..

لا زالت
رجلك تؤلمك؟

الآن لم يزداد.. أظن
الالتهاب سيقضي عليّ
إذا لم نوقفه..



مع الأيام ازداد اهتمام
التايبي بنا.. لكن هذا
الاهتمام الفائق كان
يقلقني.. كنت أشعر
أن الأمور ليست فعلاً
على ما يرام..

و ذات صباح ..

لديّ أنباء
سارة!

ماهي؟

مراكب! هناك
مراكب قرب الشاطئ
كل القبيلة تستعد
للمقاتلة!

أظنهم تجار.. يجب
أن تذهب للمقاتلة
وتحاول وضع خطة
لا جلائي..

في البداية، كانت
طوني مترددا في الذهاب
بدوني.. لكني أقنعتة بذلك..

كز واثقا
الني ساعود..

أعرف يا أخي!

فمع الغروب عاد الجمع الذي ذهب لاستقبال المراكب..



حتى صديقتي الجميلة
فاياها لم تجبني..



تلك الليلة تضاربت
الأفكار في دماغي..



طوني صديق
مخلص.. لو تمكنت
لعاذلتني.. يا الهي
هل قتالوه!

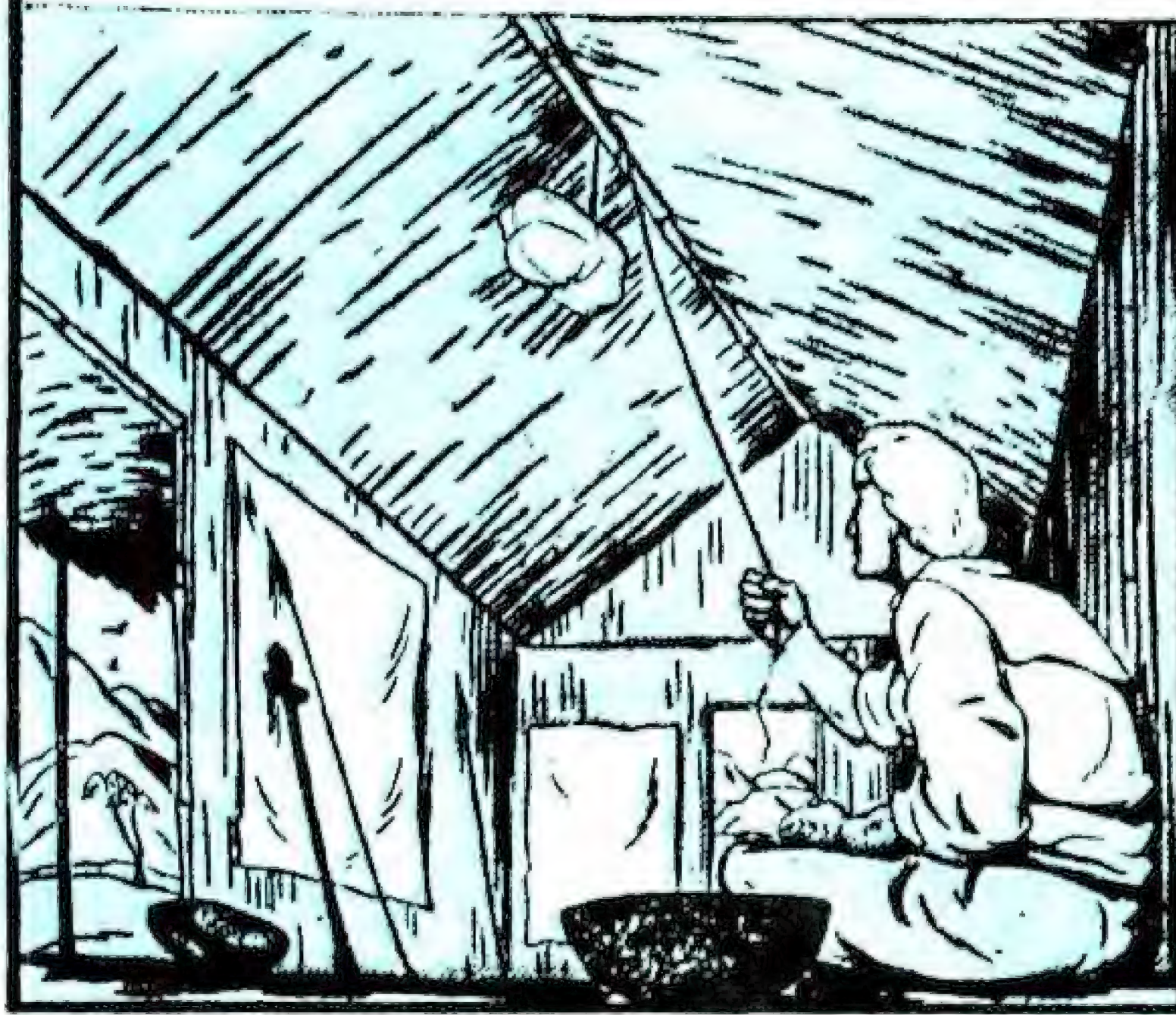
ولم يكن طوني بينهم!



حاولت مساعدتي
ومؤاساتي..



كان السكان قد علقوا أغراضهم في
السقف ..



استسلمت لقدري وتوقعت
الحب سأبقى مدة طويلة
على الجزيرة ..



فانزلت ملاسي وجلست أرتبها ..



طوي!

لأنه مذهول!

فجأة ألصق ماريهويديه برأسه ..



أوه!



أمسك رمحه وخرج كفارس
يزهو على صهوة حصانه ..



غتاب قليلاً ثم عاد يحمل قطعة
قماش مفرقة ..



سرّ ماريهوكثيراً
بالنتيجة ..



بدو أنني
سأصبح ربي
القبيلة ..

ودخل عليّ رجل يتبعه حشد غفير..



وزات يوم دخل عليّ
ماريهو مسرعاً..



دعوتّه للجلوس معي لكنّه
لم يكثرث..



لمدة طويلة جلس السكان
حوله يصغون لمغامراته..



كم لك من الوقت
هنا؟



فجأة جلس قربي..





أنا بنظرهم مقدس ..
لا يجب أن أؤذى ..



أنا من قبيلة
نوها كيفا

ماذا؟ وتجلس
مع النايبي؟

كانت العادات عند سكان
ماركيساس بأن من يصبح «تابو»
هو إنسان لا يجب أن
يؤذى ..



مارنو.. كيف
تعلمت الانكليزية؟

اوه.. أنا كنت
بحاراً على سفينة
كبيرة.. أمضيت ثلاث
سنين في أستراليا..



أخبرته قصتي وسألته
إذا كان يعرف شيئاً عن
طوني ..

طوني؟ لا.. لم أر
رجلاً أيضاً منذ زمن
طويل ..



رجوته أن يساعدني على الهرب الى نوكا هيفا

لا! لا! استغضبهم
إذا ذهبت الى
نوكا هيفا ..

يكف تو سلت إليه..

يجب أن تساعدني..
انهم يحترمونك
وسيسمحون لك
باصطحابي..

تزل عند ارادتي وعرض
الأمر على الزعماء.. لكنهم
رفضوا ذلك بغضب..



لا تحاول بعد
الآن كي لا
يؤذوك..



وقام مهيفي بأخذه
الى منزل آخر..



وكان مهيفي لا يكف عن
النظر إلي بغضب..



بعد تلك الحادثة شعرت
بتغيير في معاملتهم لي..



و ذات يوم لفت نظري عدة لفائف
معلّقة الى جانب متاعي ..

مرة أخرى استسلمت
لقدري .. وكانت حالة
رجلي قد ساءت كثيرًا ..



و ذات يوم دخلت المنزل في
وقت غير متوقع ..

إنهم يعملون
باهتمام .. عجيب!

رأيتهم اضطربوا لرؤيتي
المفاجئة ..

ترى ماذا
يضعون في
هذه الأكياس ..



وصعقت!

آه! رؤوس
مصغرة!



خافلتهم ودخلت ..





يا الهي... هل هو
طوني؟



كان أحد الرؤوس
رأس رجل أبيض

وبسرعة رفعوا الأكياس إلى الأعلى



والتفوا حولي لاقتاعي بأن الرؤوس هي
لحاربين من الهبار قتلوا في معركة ..



عاد طوني

ماذا؟

بعد ثلاثة أسابيع من ذلك
وقد قويت لدي الرغبة بالهرب
فوجدت بدخول الزعيم ذو
العين الواحدة ..



قفزت لإيقاظ مساعدتي كوري..



حاولت إفهام الزعيم مرامي..

لقد عاد طوفي!



أشار الزعيم إلى كوري كوري
بالعورة..



أحاط لي السكان الغاضبون..



انطلقت بصحبة السكان ..



لكنني جددت توسلاحي
للزعيم فسمح لي
بالذهاب الى الشاطئ ..



حملني السكان بالتناوب ..

يجب أن
أنجح في
الهرب ..



فجأة التقينا بمجموعة أخرى من المحاربين



رجوت الرجل أن يحث الخطى ..

هيا .. هيا
أرجوك!



فجأة لحق بي
كوري - كوري

طومي!

ماذا؟

طومي لم
يأت!

كانت صدمة قوية.. فأنا
لم أرد العودة..

وهكذا عدت..

لا بد أن بعض
المراكب قد وصلت
إلى الشاطئ..

شاهدني السكان فراحوا
يتجادلون..

سأصل فيهم
أيتناقشون..

فتوكلت على رمح وانطلقت
مجدداً نحو البحر..

يجب أن أبلغ
الشاطئ!

تركني السكان خارج
المنزل وابتعدوا..

أحاط لي السكان بسرعة وهم يتجأرون:

ماريهو!



اتكأت على كتفه ماريهو.. صديقي الوحيد.. الذي بقي صمتا لي لأني أصلحت له لباسه..

الآن أنساك
باماريهو..

طوحى!



سرعان ما وصلنا الى الشاطئ..



رأيت مركبا للبيض عند الشاطئ..



أخيرا..



رأيت صديقاً لي من هاواي كان على متن السفينة «الدولي»



كان كاراكوي أيضاً كما
أذكر من «التابو» الذين
لا يجب إيذاءهم ..



لكنهم رفضوا وطردوه ..



وهنا استجمعت كل
قواي وقفوت
على الماء ..



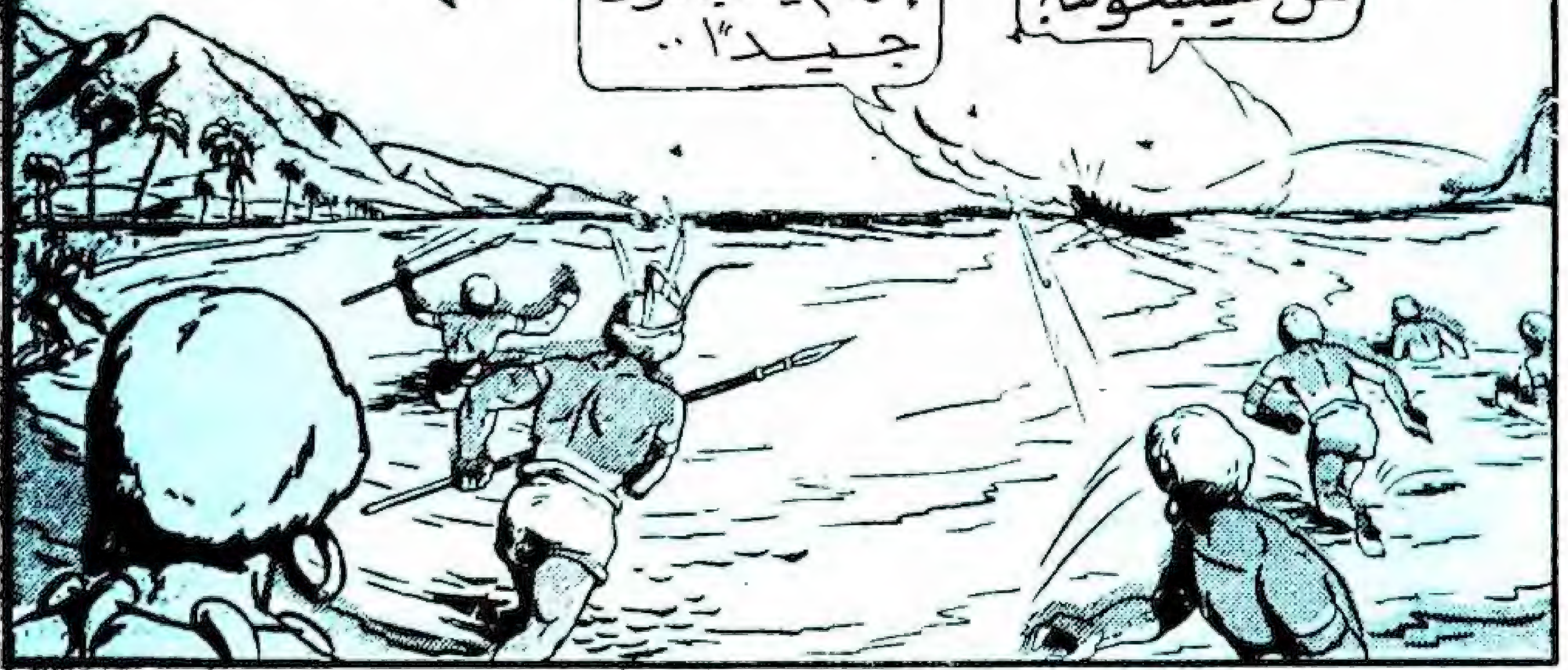
بسرعة ..
سيحاولون قتلك ..



لحقه بنا المحاربون إلى البحر..

إنهم يسبحون
جيداً..

هل سيتبعوننا؟



لن يقتربوا
أحياء!

أزاحقوا
نأقتلوننا..

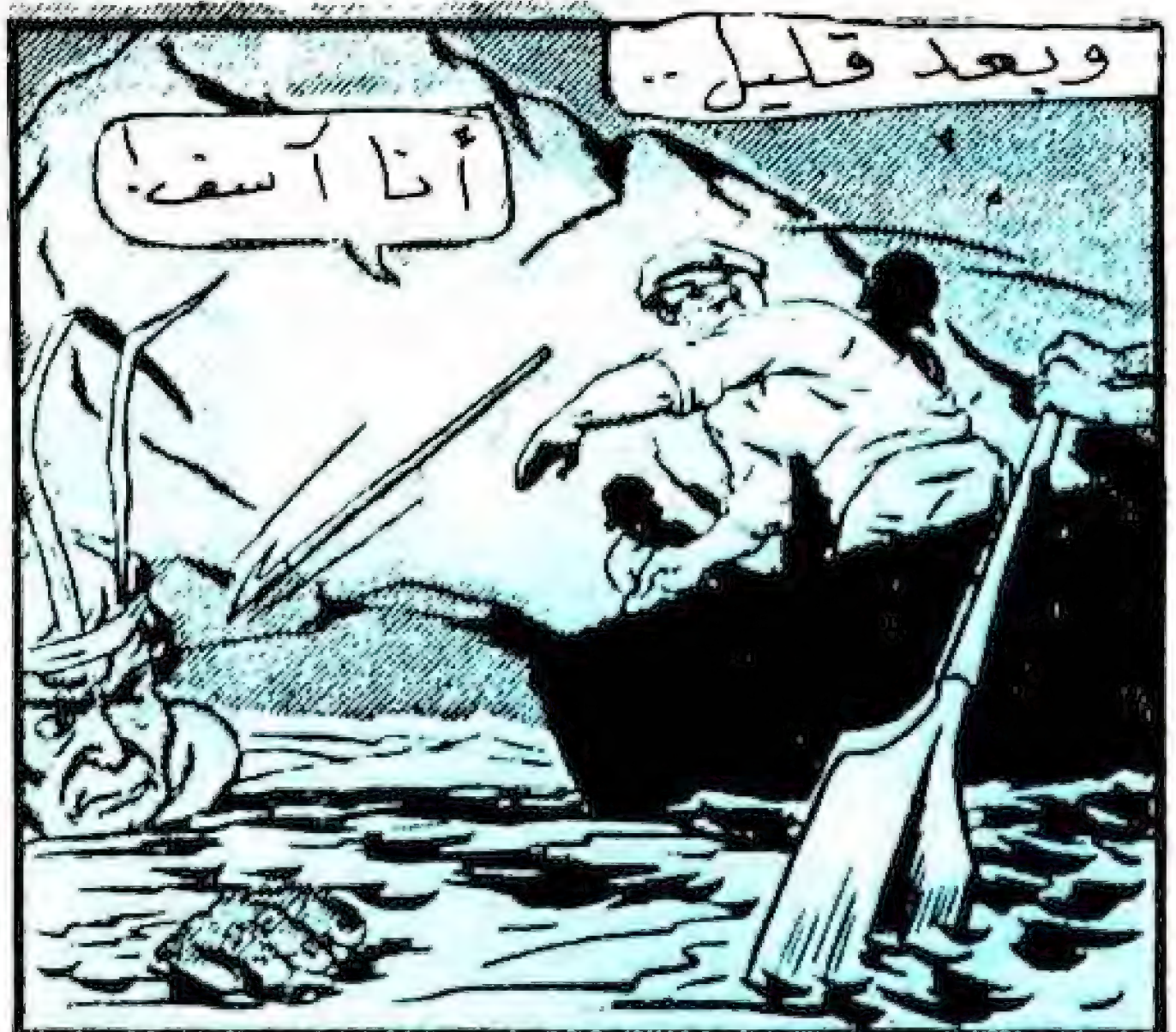


اقترّبوا منا كثيراً..



وبعد قليل..

أنا أسف!



واقترينا من السفينة..

ما اسم هذه
السفينة؟

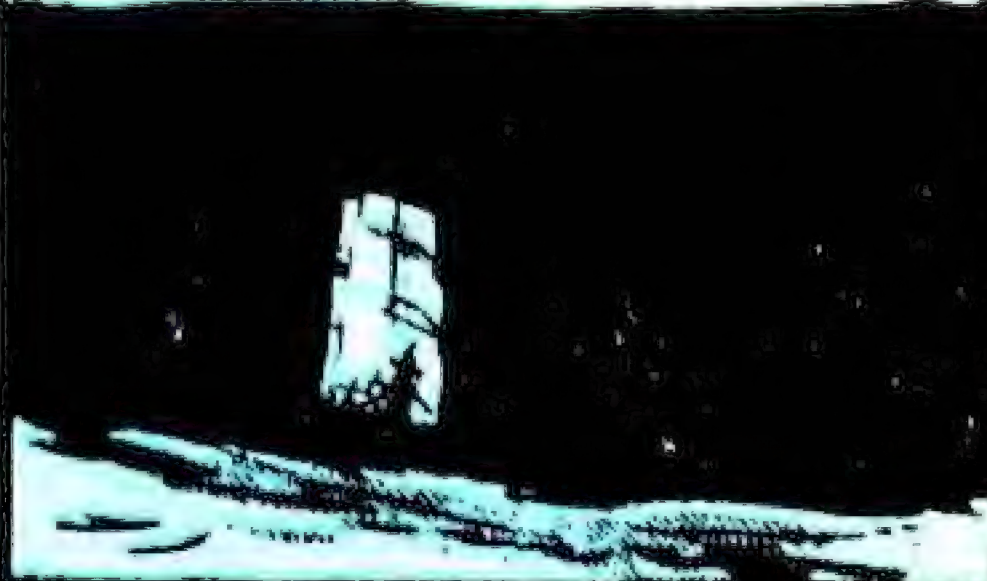
«جوليا».. أخبرت
قبطانها أن الثايبى
يحتجزون رجلاً أيضاً
فأعطاني زورقاً لانتقاذك



مارنو.. إنه «تابو»،
مثلي.. أنت تعرفه!



أمضيت سنتين كبحار
على متن «الجوليا» قبل أن
أعود إلى موطني حيث فوجئت
برؤية طونسي الذي ظننته
مات..



وأحيط طاقم الزورق بالهجوم..

أخيراً أصبحت
حراً..



لكن من أخبرك أن
الشايبى يحتجزونى..



نعم.. شكراً لك
يا صديقى..





وراح الكل يسخرون مني ..

لكن الرجل رفض بخنجة أن البيضة
لا يصلحون لاستعمال الرمح ..

إنهم يضحكون
ويلهون والأعداء
يقترّبون منهم ..

أيها المتكبر ..

ثم تفرّق السايبي بين الأشجار ..

ثم أشار إليهم مومو بالتقدم

فجأة سمع صراخ عنيق
وهطلت الرماح كالطير ..

وهنا خرجوا كلهم يضحكون..



هنا أخذت رمح أحدهم عنوة..



لكن أكون أعزلاً
في المعركة..

وحين اقتربنا من الشاطئ
لمحت شخصاً أعرفه..



اللعنة.. كانت
خدعة لامتحان
شجاعتي..



كان جيمي يتمتع بصداقة
قبيلة نوكا هيفا..



إنه جيمي.. كان
يتردد على سفينتنا..



تسعدني رؤيتك!

أخبرني السكان
أن هناك رجلاً
يُدعى طوني موجود
بـمـعـك ..

نعم .. لكنه لم يتمكن من
القدوم لأصاية رجله ..
هيا بنا نتقذه ..



لكن كيف سيجتاز
الجبال بحالته هذه؟
الأفضل أن يبقى حتى الغد
وسأحاول احضاره بالزورق



لا يا جيمي! يجب
أن نتقذه اليوم!



لكن رفاق جيمي منعوني من
الذهاب ..



صديقتي يا طوني ..
لا فائدة من المحاولة ..
رعتني أتصرف ..

لا .. يجب أن
نهرب بسرعة!



بيأس حاولت الذهاب..

دعوني أمرًا!
دعوني أمرًا!

أنت تشير أعصابهم..
ابتعد!

لكن يجب أن
أنقذ صديقي!

أنت لن تنقذه
إذا قتلوك

لماذا لا تذهب
أنت وتنقذه؟

لن يقبلوا مكنتي
سأحاول.. ابق هنا
وانتظري

جلست على كومة أجمان..

لا فائدة.. لن
يطلقوا سراحه..
هيا بنا..

لكن وعدت صديقي
بأن لا أتركه..

واقنعني جيبي
بإستحالة إنقاذك



إسمع .. لا فائدة من
بقائك هنا .. إذا رحلت
بدونك سأسروك مجدداً



وانطلقنا في الصباح التالي



رافقت جيبي الى الشاطئ بقلبه كسير



بما انني «تأبو»
لن يؤذوك وانت
معي ..

حسناً .. لكفي لن
أغفر لنفسي أبداً!

وبعد دقائق ..

اوه لا بأس ..
كانت مغامرة شيقة!

آه كم أنبني
ضميري لآتي
تركتك!



النهاية

انثروا الأشرطة!



مؤسسة بساط الرياح

تقدم

قريباً جداً



٦٤ صفحة
بالألوان

ميتيور

النيزك القاتل



قريباً

روائع الأدب العالمي

تقدم

رائعة شكسبير الخالدة

وميوجو ليات